

RIVALTA VIVA APS

Associazione di Promozione Culturale per il Tempo Libero



Anno Sociale 2024 – 2025

Sede legale: Via Dante Alighieri 35
Sede operativa: Via Balegno, 4
10040 Rivalta di Torino

Cell. 328.20.16.801

mail:

presidenza@rivalentaviva.it

segreteria@rivalentaviva.it

tesoreria@rivalentaviva.it

postacertificata@pec.rivalentaviva.it

Sito ufficiale di Rivalta Viva

www.rivalentaviva.it

Libretto 2023-2024_rev. 19-07-2023



"Tutti
POSSONO
avvicinarsi
al sapere
che richiede
quale unica
ricchezza il
desiderio di
apprendere".

Anonimo del XIX secolo

“Rivalta Viva APS”

Associazione di Promozione Culturale per il Tempo Libero

è nata nell'Aprile 2005 per rispondere all'esigenza di dare vita ad una Associazione che fosse culturale nei suoi obiettivi e democratica, partecipativa e trasparente nelle modalità di indirizzo e svolgimento della sua attività.

L'Associazione è apartitica, aconfessionale, senza fini di lucro ed è aperta a tutti, senza distinzioni di sorta.

“Rivalta Viva APS” si prefigge la ricerca della socializzazione tra gli individui della comunità rivaltese e non, di ogni classe di età, stimolando interessi culturali, artistici ed artigianali, e mirando alla creazione di elementi di umanità e solidarietà a tutti i livelli.

La sua attività si articola in:

- **Corsi, Laboratori ed Attività Motorie**
- **Gite e visite a carattere culturale e ricreativo**



Informazioni

La Segreteria di "Rivalta Viva APS" si trova in Via Balegno 4, nel Monastero (Cell. 328.20.16.801) ed osserverà il seguente orario:

(dal 17 Settembre 2024

All'8 Maggio 2025)

Martedì - Giovedì

ore 15.00 - 18.00

variazioni saranno comunicate nel corso dell'anno

L'iscrizione ai Corsi, Laboratori ed Attività Motorie implica il versamento della "quota associativa" di € 30,00 e di un contributo aggiuntivo per ogni corso.

Il periodo di iscrizione va dal

17 Settembre al 31 Ottobre.

Oltre tale data, sono ammesse ulteriori iscrizioni, previo il parere favorevole del docente.

Non saranno attivati corsi che non raggiungano un numero minimo di 5 iscritti.

I corsi per esigenze didattiche e logistiche possono richiedere un limite massimo di iscritti.

La partecipazione alle "Gite" è riservata ai Soci Rivalta Viva APS ed ai loro famigliari.

CORSO DI LINGUA FRANCESE

Antonino Zaia

**Corso Pre-Intermedio di lingua francese
(prevalentemente colloquiale)**

Non è un corso "scolastico" di tipo struttura elementare, ma un itinerario pratico di lingua viva.

E' un metodo snello proprio del linguaggio quotidiano caratterizzato da ricche espressioni colloquiali.

Questo itinerario, non tradizionale, si rivolge a coloro aventi già una conoscenza discreta nella costruzione di frasi semplici, utilizzabili, ad esempio, nei viaggi in paesi franco-foni oltre che nell'uso globale.

Nonmacherà un testo guida di grammatica-sintassi di media difficoltà.

Il metodo applica sin da subito un'immediata comunicativa tra gli allievi.

Una cura molto tenace e meticolosa viene data alla morfologia della pronuncia dei fonemi incoraggiando l'allievo nella dinamica dell'articolazione atta ad emettere correttamente i fonemi della lingua..

CORSO DI LINGUA INGLESE

Antonino Zaia

**Corso Pre-Intermedio di lingua inglese
(prevalentemente colloquiale)**

Non è un corso "scolastico" di tipo struttura elementare, ma un itinerario pratico di lingua viva.

E' un metodo snello proprio del linguaggio quotidiano caratterizzato da ricche espressioni colloquiali.

Questo itinerario, non tradizionale, si rivolge a coloro aventi già una conoscenza discreta nella costruzione di frasi semplici, utilizzabili, ad esempio, nei viaggi in paesi anglo-foni oltre che nell'uso globale.

Nonmacherà un testo guida di grammatica-sintassi di media difficoltà.

Il metodo applica sin da subito un'immediata comunicativa tra gli allievi.

Una cura molto tenace e meticolosa viene data alla morfologia della pronuncia dei fonemi incoraggiando l'allievo nella dinamica dell'articolazione atta ad emettere correttamente i fonemi della lingua..

CORSO DI LINGUA SPAGNOLA

Mar Rubatto Rubio

Questo corso è rivolto a tutti coloro (sia livello base, sia intermedio e avanzato) che vogliono avvicinarsi allo spagnolo da un punto di vista culturale e linguistico. Imparare una lingua significa viverla, e per questo è necessario immergersi nella cultura: storia, letteratura e tradizioni.

Corso Base/Intermedio

Continueremo a ripassare ed approfondire la grammatica, il lessico e la cultura spagnola.

Attraverso l'interazione linguistica i partecipanti avranno l'opportunità di mettere in pratica le basi della grammatica, la fonetica ed il lessico per poter affrontare qualsiasi situazione di tipo turistico.

CORSO DI ARTE

Rebecca Bella

con il coordinamento di Giorgio Borgonovo



In questo corso ci concentreremo sull'analisi di volta in volta di opere d'arte quali quadri, sculture, edifici e non solo partendo da un tema generale e avvicinandoci al particolare.

Ci muoveremo tra passato e presente accompagnati da artiste e artisti che impareremo a conoscere meglio, e con opere a volte celebri e a volte sconosciute: dalle nature morte ai ritratti, dai bassorilievi alle pitture parietali.

CORSO DI ORTICOLTURA

Davide Bella



In questo corso, orientato verso gli hobbisti, tratteremo tutti gli argomenti che riguardano la coltivazione e la gestione del vostro orto.

Alcuni dei temi che affronteremo sono il terreno, i semi, la qualità delle piantine e come piantarle con successo.

Le 5 lezioni saranno aperte ai principianti ma anche a chi si considera un esperto e ogni tema sarà analizzato basandoci sulla nostra esperienza nel campo.

CORSO DI ECONOMIA E FINANZA

Mauro Giardino

Il mondo complesso come quello in cui viviamo (conflitti, cambiamenti climatici, trasformazione digitale, ritorno dell'inflazione) richiede maggiore attenzione alle scelte nel campo degli investimenti finanziari per tutelare adeguatamente il patrimonio familiare dagli imprevisti ("cigni neri"), dalle "trappole" dei mercati, ma anche da nostri comportamenti emotivi; solo la maggiore conoscenza ci può aiutare.

La prima parte di ogni lezione sarà dedicata all'approfondimento di strumenti finanziari (dal conto corrente ai derivati) che generalmente il risparmiatore medio conosce; analizzeremo ogni dettagliata caratteristica.

Come sempre dedicheremo adeguato spazio all'analisi dell'attualità e alle dinamiche (in atto e future) economico/finanziarie/demografiche.

Anche quest'anno faremo la costruzione di portafogli di investimento individuali virtuali ma con strumenti finanziari veri, di volta in volta ne seguiremo l'andamento alla luce delle fluttuazioni dei mercati.

CORSO DI FOTOGRAFIA

STRUMENTI TECNICHE CREATIVITA'

Lorenzo Meriano, Enrico Turletti

L'obiettivo del corso e' dare la necessaria autonomia nel mondo della fotografia imparando a realizzare immagini in modo creativo secondo un processo che coinvolge sia la nostra visione che la nostra mente

Cenni storici sulla nascita della fotografia (filmato)

Tipologie macchine fotografiche - obiettivi e attrezzature - terminologia fotografica
Principali formati delle immagini (JPEG e RAW)

L'esposizione fotografica: gestione dei parametri fondamentali :

Diaframma - Tempi - Sensibilita' (ISO) -

Bilanciamento del bianco (WB)

La composizione fotografica.

La regola dei terzi - le diagonali - l'orizzonte - le cornici.

ESERCIZI CON LE PROPRIE FOTOCAMERE

La Postproduzione : Elaborazioni in "camera chiara" per lo sviluppo di immagini digitali con strumenti informatici di postproduzione gratuiti e di facile reperibilita'

Generi fotografici e tecniche di acquisizione :

ESERCITAZIONI

Ritratto - Paesaggio - Still Life - Macro - Street Photography - Ambienti urbani

sui quali baseremo l'intero corso analizzando scatti fotografici personali.

Esercizi di lettura immagini secondo gli standard fotografici attuali.

Slideshow : Strumenti informatici per la produzione di slide show - raccolta di fotografie per documentare viaggi - gite - luoghi - concetti :

ESERCITAZIONI in aula e a casa

Visione filmati didattici sulle attivita' e caratteristiche di alcuni fotografi professionisti

CORSO DI GEOGRAFIA

Paolo Violino

America centrale

Nell'America Centrale c'è una miriade di stati, prevalentemente insulari e molto piccoli, alcuni famosi come Cuba e alcuni sconosciuti a chi non se ne occupa, come Saint Kitts and Nevis. Accomunati da un ambiente tropicale di notevole bellezza, fra essi c'è una sorprendente varietà di paesaggi, di flora, di storia, situazione politica e popolazione, per cui vale la pena di fare una carrellata per scoprirne la varietà e l'interesse.



STORIA
FORSE NON TUTTI SANNO CHE...
ATTO SECONDO

Roberto Giovanni Ferrero

Ringraziando tutti i partecipanti per il consenso alla prima edizione del corso di storia ed all'empatia creatasi all'interno del gruppo , provero' a ricreare la stessa atmosfera nel secondo anno.

Di seguito cito alcuni argomenti che propongo nel corso:

- BILANCIO CONSUNTIVO POST BELLICO WW2
- EREDITA' TECNOLOGICHE DEL CONFLITTO WW2
- APPROFONDIMENTI ARMI DI NUOVA GENERAZIONE
- TERRESTRE: TIGER + PANTHER
- NAVALE ;SOTTOMARINI TIPI XXI
- AEREO :PROPULSIONE A REAZIONE ME 262
- MISSILI : DA V1 A V10
- ARMI ATOMICHE
- ARMI CHIMICHE
- OPERAZIONE "ODESSA" E SUD AMERICA "COLONIA DIGNITAD"
- RIVELAZIONI C.I.A. DOCUMENTI DESECRETATI
- NUOVO ASSETTO SOCIO ECONOMICO DEL MONDO:
- EUROPA - BLOCCO SOVIETICO - U.S.A. - MEDIO ORIENTE - ASIA- SUD AMERICA -
- INDOPACIFICO
- CRISI SUD EST ASIATICO
- INTEGRAZIONE EBRAICO-ISRAELIANA IN CONTESTO MONDIALE
- GUERRA DI COREA
- VIETNAM

VITA QUOTIDIANA NELL'ANTICO EGITTO

Franco Brussino

In questo corso sull'Antico Egitto non tratterò argomenti storici di rilievo, ma farò riferimento alla vita quotidiana e ad altri aspetti culturali di questa antica civiltà.

Di qui di seguito il titolo delle lezioni:

1. La vita quotidiana nell'Antico Egitto
2. Le Regine da Nitocris a Cleopatra
3. La religione
4. La magia
5. I geroglifici questi sconosciuti
6. Bufale, curiosità e misteri sull'Antico Egitto.

Le lezioni saranno illustrate con la proiezione di slides sugli argomenti trattati.

A passeggio per Torino e zone limitrofe

Giorgio Borgonovo



Il corso "A passeggio per Torino e zone limitrofe" offre visite guidate a luoghi di interesse artistico, storico e culturale a Torino e dintorni.

Le escursioni si svolgeranno ogni venerdì da settembre 2024 sino a fine anno sociale.

Le mete includono esposizioni, castelli, monasteri, chiese, e centri d'arte sia nel Piemonte che in Valle d'Aosta.

All'inizio dei corsi verrà distribuito a tutti gli iscritti un elenco provvisorio non esaustivo, delle mete oggetto di programmazione preventiva, suddivisi in diverse categorie

Gli itinerari sono divisi in tre categorie:

- A. Mete lontane, raggiungibili con autobus noleggiati (es. Ricetto di Candelo, Castello Savoia a Gressoney).
- B. Mete entro 50-60 km, raggiungibili con auto private (es. Centro Storico di Ivrea, Castello della Manta).
- C. Passeggiate all'interno di Torino per scoprire aree meno conosciute.

L'iscrizione non copre le spese di trasporto, guide, o ingressi ai musei.

Il possesso della Tessera Musei di Torino, permette l'ingresso gratuito o ridotto ove previsto.

VITA DELLE API E PRODOTTI DELL'ALVEARE

Aldo Saracco

I temi di questo corso, saranno:

- Rapporto uomo - api nel corso dei secoli
- Gli strettissimi rapporti ape e ambiente
- Organizzazione e gerarchia della società delle api
- I nemici delle api

I prodotti dell'alveare:

- Caratteristiche dei mieli monoflora.
- Il polline.
- La propoli.
- La cera.
- La pappa reale.
- Il veleno d'api
- Cenni di apiterapie
- Assaggi di mieli

Filmati, fotografie, visione di un'arnia (senza api) e attrezzature per la conduzione degli alveari e per la smielatura

UN BEL GIOCO ? LA DEMOCRAZIA E LE SUE PAROLE !

Raffaele Destro

Si può riuscire a parlare di democrazia, libertà, potere, diritti e doveri in modo semplice ma corretto, magari partendo da un bel gioco di carte come il burraco?

E' quello che si cercherà di fare a RIVALTA VIVA a partire da OTTOBRE 2024.

Una serie di cinque incontri di filosofia politica nei quali, attingendo dai pensieri di grandi del passato, da Aristotele a Hobbes, e da maestri di oggi, da Bobbio a Bovero, si affronteranno e si analizzeranno temi inerenti "la democrazia e le sue parole".

Ad ogni incontro si prenderà in esame una "parola/tema" analizzandone le definizioni (alcune), le valenze e le implicanze politiche e sociali che nei secoli (dal V° secolo a.C. ai giorni nostri) queste hanno avuto nella evoluzione politica e sociale dell'occidente.

Nel tentare di farlo richiameremo appunto le teorie e le ipotesi frutto degli studi di grandi maestri del passato (T. Hobbes, J. Locke), e contemporanei (N. Bobbio, L. Ferrajoli M. Bovero e Valentina Pazè) che sui temi come : "la democrazia", "la libertà", "il potere", "i diritti e i doveri" e la "Costituzione" ci accompagneranno in questi incontri.

Argomenti degli incontri:

- (1° Incontro) Il burraco e la democrazia ma che ci azzeccano ?
- (2° Incontro) La libertà
- (3° Incontro) Il potere e le sue facce
- (4° Incontro) I diritti vs i doveri
- (5° Incontro) La più bella del mondo: la Costituzione italiana.

LABORATORIO MANUALITA' CREATIVA

Teresa Cimalando

Il programma che proporrò quest'anno comporterà tutte quelle attività che richiedono lo sviluppo della fantasia e l'utilizzo delle mani.

- *Le attività che implicano l'utilizzo delle proprie mani creano benessere perché, attraverso esse, diamo spazio alla nostra creatività e ai nostri desideri, stimoliamo la produzione di endorfine, riduciamo lo stress e miglioriamo il buonumore.*
- *Lo scopo di questo laboratorio è quello di realizzare insieme semplici oggetti cercando ispirazione ovunque, anche nelle cose più banali e apparentemente insignificanti: sassi, stoffe, barattoli, bottiglie, contenitori, legno ecc... si animeranno e prendendo forma dando sfogo alla nostra fantasia.*
- *Le tecniche usate varieranno di volta in volta, spaziando dal riciclo alla pittura, dal cucito alla manipolazione ecc... Si useranno semplici materiali, quali: forbici, colla a caldo, ago, filo, gomma eva, pannolenci, stoffe varie, colori acrilici, pennelli, ecc...*

I materiali occorrenti verranno specificati durante le lezioni.



LABORATORIO DI PATCHWORK (Corso Base) *Ornella Marelli Gallo*

Il corso, rivolto a coloro che hanno scarsa conoscenza del cucito creativo ed in particolare del patchwork, si propone di insegnare i primi rudimenti di questa splendida arte, al fine di poter realizzare insieme piccoli manufatti.

Utilizzeremo materiali misti: tessuti di lana, cotone, jeans, tulle, organza.....

Programma:

- Spille a...."gogò"
- Paesaggi injeans
- Il portapenne di Lynette Anderson
- Borsa a tracolla

Elenco materiale occorrente:

Cartoncino, carta tipo fotocopie, matita da disegno, righello, compasso, forbici (da carta e da stoffa), scampoli di tessuto , aghi, spilli, filo da cucire, filo per imbastire, ditale.



TESSERA DOPO TESSERA

LABORATORIO DI MOSAICO

Anna Di Lella

Il mosaico: un puzzle antico e prezioso, così possiamo definire questa affascinante tecnica artistica che consiste nell'unire piccole tessere di materiali colorati, come marmi, sassi, paste vitree e conchiglie fino a creare particolari e raffinati capolavori.

Obiettivo di questo Laboratorio è **"tessera dopo tessera"** sfruttare al massimo la personale creatività, attraverso la conoscenza dei materiali e degli strumenti necessari alla realizzazione di progetti unici.

1 LE BASI

- Strumenti
- Sottostrato
- Adesivi
- Uso dello stucco
- Studio composizione

2 APPLICAZIONI PRATICHE

- Mandala Mosaic
- Mosaico Tiffany
- Mosaico 3D



LABORATORIO DI PERGAMENA ART

Marilena Violante

Arte antica e raffinata nata in Europa nel quindicesimo secolo nelle comunità cattoliche, dove venivano creati quadri votivi molto simili al pizzo.

Furono i missionari nel corso del XVI secolo, a portare questa arte in Sud America.

La storia moderna di Pergamena Art iniziò nei Paesi Bassi quando Martha Ospina si trasferì dalla Colombia e nel 1988 fondò la " Pergamano International ".

E' ancora molto diffusa in tutto il nord Europa, nell' Europa dell'Est, in Giappone, in Australia. In Italia, purtroppo, è poco conosciuta.

E' una tecnica molto versatile ed affascinante : si possono creare biglietti augurali, cornici, segnalibri, piccoli paralumi, meravigliosi ventagli...

Ci vuole però precisione e tanta pazienza, ma il risultato è straordinario.

Continuerò il corso con allieve perlopiù esperte: il programma lo creiamo confrontandoci.

Non seguiamo quindi un vero e proprio "canovaccio" ma ognuna di noi, inseguendo le proprie emozioni, creerà bellezza.

Ma attenzione: la tecnica deve essere perfettamente applicata, ed è ciò che insegnerò alle "nuove" che vorranno cimentarsi e provare questa tecnica tanto antica ma anche tanto moderna.

Si parte da un foglio di carta pergamena di cellulosa che verrà lavorato con aghi perforatori, embossato con bulini, tagliato con particolarissime forbici, il tutto impastato con molta pazienza.



LABORATORIO DI PITTURA

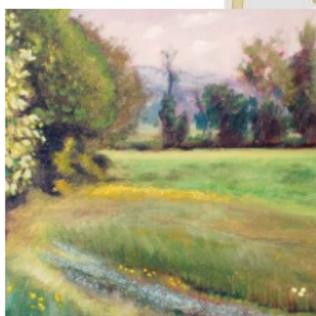
Graziano Bezzolato

Una buona occasione per cimentarvi nell'arte del disegno, ma soprattutto sperimentare con colori e pennelli.

Il corso sarà improntato principalmente ad esprimere se stessi attraverso il disegno ed il colore, non sarà esclusivamente tecnico, ma ci saranno consigli sulle tecniche scelte per aiutare l'espressività di ogni partecipante.

Oltre le classiche tecniche artistiche verranno presentate delle tecniche miste e grafiche come il monotipo.

Uscite "En plein air" con cavalletti e colori.



E' opportuno che ogni studente porti il proprio cavalletto, fogli da disegno, tele e quant'altro occorra per disegnare o dipingere.

LABORATORIO DI FILM MAKING

Giorgio Savio, Mauro Paolicchi

DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

Se conosci già il mondo del video, questo corso ti permetterà di incrementare le tue conoscenze.

Condividendo le proprie realizzazioni video con gli altri del gruppo e sfruttando le moderne tecnologie si può migliorare le proprie realizzazioni, passando dall'ideazione del video alla ripresa e al montaggio.

Insieme cercheremo di scoprire tutti gli strumenti utili per girare un piccolo corto.

OBIETTIVI DEL LABORATORIO

- Condividere come ideare, programmare e scrivere un prodotto video
- Condividere le tecniche di ripresa e i movimenti di camera
- Editare, assemblare, sincronizzare audio e video, finalizzare ed esportare

NOTA : didatticamente si utilizzerà Adobe Premiere-Pro scoprendo le sue potenzialità

DESTINATARI DEL CORSO

Il laboratorio è destinato a tutte le persone appassionate di video-editing, che conoscano già alcune nozioni base di video editing (mediante l'utilizzo di Premiere).

Il corso partirà da un livello base fino alla conoscenza delle caratteristiche di sviluppo audio-video.

LABORATORIO DI BURRACO

Maria Giuseppina Griffa, Sandra Lozza

Il burraco è un gioco di carte della famiglia della pinnacola nato probabilmente in Uruguay intorno agli anni 1940 e diffusosi in Italia intorno agli anni 1980. Si gioca con due mazzi di carte francesi, comprensivi dei quattro jolly. Nella versione più giocata, i quattro giocatori si affrontano in due coppie.

Il corso si propone di trasmettere agli iscritti, prima in forma teorica e successivamente in forma pratica, le nozioni principali per apprendere ed assimilare le regole essenziali del gioco di carte.



GINNASTICA DOLCE

Roberto Sivoletta

E' una ginnastica dolce dove i partecipanti, prendendo coscienza di ogni particolare esercizio eseguito, svolgono la loro attività, aiutandosi a prevenire o ad alleviare i problemi legati all'età, problemi articolari ecc..

Il corso, oltre a favorire la socializzazione fra le persone con incontri bisettimanali, è utile perché è studiato per avvicinare al movimento persone sedentarie ed anziani, attraverso gesti semplici. Saranno introdotti nel corso dell'anno attrezzi come elastici e piccoli palloni.

Si consiglia abbigliamento comodo, possibilmente in fibra naturale, in modo che la traspirazione non sia ostacolata. Da preferire una comoda tuta e calzini di cotone (antiscivolo).



Occorrente: tappetino da ginnastica, pesetti, elastico ed eventuale asciugamano.

Ricordiamo che è fatto Obbligo, all'atto dell'iscrizione in segreteria, di presentazione del certificato medico di idoneità psico-fisica rilasciato da ente preposto (presa visione dell'elettrocardiogramma)

CORSO DI TAI CHI (VIET CHI DAO)

Angelo Fara (HOÀNG Binh-Gia)

Il Viet Chi Dao è un insieme di movimenti dolci e tecniche di respirazione che creano una forma di ginnastica facile da praticare e adatta a tutte le età sia per chi svolge lavori sedentari sia per chi svolge lavori pesanti. Con il Viet Chi Dao si vive meglio, si impara a respirare, si sciolgono stress e tensioni, si migliorano la postura e l'equilibrio ed i nostri movimenti diventano pieni di armonia ed eleganza.

Il Viet Chi Dao rappresenta un modo per prendersi cura di sé. Occorre solo praticarlo con un po' di costanza per muoversi bene, vivere meglio, coltivare la bellezza che è in noi.

Disciplina nell'allenamento corpo-mente adatta alle persone moderne che vivono la vita di tutti i giorni, è l'Arte della vita e come tale in continua evoluzione.

È stata definita dal fondatore GM Phan Hoang (tuttora vivente) l'Arte dell'Onestà e dell'Equilibrio.



Ricordiamo che è fatto Obbligo, all'atto dell'iscrizione in segreteria, di presentazione del certificato medico di idoneità psico-fisica rilasciato da ente preposto (con elettrocardiogramma)

YOGA

Donato Zizzi

Lo Yoga è un'esperienza non una tecnica, una pratica utile a sperimentarsi.

Lo Yoga è uno strumento, non un fine e come tale va vissuto.

Lo Yoga è un'antica scienza che integra filosofia e pratica, prende in esame tutti gli aspetti dell'uomo, insegna anzitutto a usare molta consapevolezza.

La pratica dello yoga è rivolta a chiunque. Insegna a mantenere un atteggiamento mentale di attenzione e di profonda consapevolezza delle proprie caratteristiche, che conferisce sicurezza di sé rispettando e rinforzando la propria identità culturale e religiosa.



Passeggiate nei dintorni

Collina Morenica

Antonio Novello, Cristina Balboni

Il corso si propone, tempo permettendo, di accompagnare i partecipanti lungo i sentieri della nostra collina morenica.

Il programma prevede le seguenti passeggiate:

- Truc Castellazzo
- Truc Bandiera
- Truc Monsagnasco
- I Tre Truc
- Massi erratici Villarbasse
- Stagno Pessina, Pera Grossa
- Boschi liberi Rivoli
- Boschi liberi Villarbasse
- Pera delle Sacocie
- Acuqedotto di Sangano
- Roncaglia
- Beinasco lungo il Sangone ad anello passando dalla ciclabile con ritorno lato sinistro orografico
- Fontana d' Asu e massi
- Lago piccolo Avigliana
- Piossasco S. Giorgio botanico
- Masso d'la Min-a Villaggio Aurora
- Masso cascina Boccardo
- Masso di Villarbasse

PASSEGGIATE CON TRASFERIMENTO IN AUTO

- Stagno Pessina partendo dall'ex seminario di Rivoli
- Monte Cuneo partendo dalla chiesa della Madonna della Neve di Reano
- Megalitici preistorici di Pietraborga di Sangano partendo dalle prese di Sangano Colle di Prè
- Rivera Villa Romana da Casellette
- Brione da Casellette

Per alcune passeggiate si prevede un trasferimento in auto.

Si richiedono scarpe adatte ed equipaggiamento consono in caso di condizioni climatiche avverse.

Le gite o passeggiate hanno la durata di 2/3 ore A/R circa.

Le passeggiate richiedono scarpe adatte al terreno ed equipaggiamento di eventuali giacche antivento e parapigioggia nel caso che si verifichino condizioni di brutto tempo.

Escursioni

Accompagnatori:

*Massimo Botta, Renato Ferrero, Giovanni Grosso,
Giorgio Lattanzio, Alberto Mercurio, Roberto Pozzetto*

Gli accompagnatori si propongono, tempo permettendo, di condurre i partecipanti lungo i sentieri dei nostri monti, far conoscere ed ammirare le bellezze paesaggistiche e naturalistiche delle nostre montagne, il tutto in simpatica e gioiosa compagnia

2024-25

Di seguito un elenco di alcune delle possibile mete

Lago di Monastero
Lac de Cerces da Laval
Skyway Monte Bianco
Cappella Notre Dame Des Broussailles
Le Tre Croci Bardonecchia
Pis del Pesio
Località Pianas
Santuario di Sant'Ignazio
Palanfrè - Vernante (CN)
Santuario Madonna delle Piagge
Chateau Beaulard ,Cotolivier
Rifugio Rosa dei Banchi - - La Ciavanassa
Cima Mares da Canischio
Forno di Lemie
Monte Tivoli
Envie (Lago di) da Indritti
Favella punta di Costa Fiorita
Monte Vandalino
Lago Savine
Colle Gilba Monte Plata
Monte Arpon
Colle del Colombardo
Pra del Torno colle della Vaccera
Monte Pramand
Lago Lavoir

Il programma, potrebbe essere soggetto a variazioni

Di volta in volta verrà comunicata la meta di ogni singola escursione, con le indicazione delle difficoltà, dislivello e ogni altra informazione utile per decidere la propria partecipazione

I partecipanti dovranno essere muniti di equipaggiamento adeguato: scarponcini, zaino, giacca a vento, pantaloni da montagna, ombrello Vedi regolamento!

*Per le date delle escursioni fare riferimento al calendario
2024-25*

Ricordiamo che è fatto Obbligo, all'atto dell'iscrizione in segreteria, di presentazione del certificato medico di idoneità psico-fisica rilasciato da ente preposto (presa visione dell'elettrocardiogramma)

EVENTI APERTI

Serie di incontri tematici con cadenza quindicinale a cui potranno partecipare tutti i soci senza vincolo di iscrizione al corso.

Si spazierà tra reportage di viaggi in luoghi interessanti a proiezioni ed intrattenimenti da parte dei relatori su argomenti di curiosità varie.

Gli eventi saranno comunicati in anticipo ed opportunamente pubblicizzati.

Gite e Visite 2024/2025

(gite in preparazione)

- **CASTELLO della MANTA e SAVIGLIANO**
- **NOLI e FINALBORGO Gioielli di Liguria**
- **ROCCAVERANO e Monastero Bormida**
- **NOVARA e il GORGONZOLA**
- **VERCELLI e le Mondine**
- **MONZA: La Villa Reale e la Cappella di Teodolinda**
- **PINACOTECA BRERA e Sant Ambrogio**
- **BURCINA e SANTUARIO di OROPA**
- **LAGO di COMO e BRUNATE**



N.B. Le iscrizioni alle gite si riceveranno solo a partire dalla data che verrà, di volta in volta, comunicata.

Le date delle Gite possono subire variazioni per ragioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori.

Il programma delle gite è in preparazione ma al momento attuale i dettagli non sono ancora definibili pertanto quando sarà possibile verranno comunicati



Da ricordare.....

Apertura Anno Sociale

19 ottobre 2024

Auguri di Natale

14 dicembre 2024

Chiusura Anno Sociale

17 maggio 2025

DOCENTI

(in ordine alfabetico)

Anno sociale 2024 – 2025

Maria Cristina BALBONI
(Passeggiate nei dintorni)

Graziano BEZZOLATO
(Pittura)

Davide BELLA
(Orticoltura)

Rebecca BELLA
(Arte)

Giorgio BORGONOVO
(A passeggio per Torino)

Massimo BOTTA
(Escursioni)

Franco BRUSSINO
(Vita quotidiana nell'antico Egitto)

Teresa CIMALANDO
(Manualità creativa)

Raffaele DESTRO
*(Un bel gioco?
La democrazia e le sue parole!)*

Anna DI LELLA
(Mosaico)

Angelo FARA
(Viet Tai Chi _Viet Chi Dao)

Renato FERRERO
(Escursioni)

Roberto FERRERO
(Non tutti sanno che...)

Mauro GIARDINO
(Economia e Finanza)

Maria Giuseppina GRIFFA
(Burraco)

Giorgio LATTANZIO
(Escursioni)

Sandra LOZZA
(Burraco)

Ornella MARELLI GALLO
(Patchwork)

Alberto MERCURIO
(Escursioni)

Lorenzo MERIANO
(Fotografia)

Antonio NOVELLO
(Passeggiate nei dintorni)

Mauro PAOLICCHI
(Laboratorio di Film Making)

Roberto POZZETTO
(Escursioni)

Mar RUBATTO RUBIO
(Spagnolo)

Giorgio SAVIO
(Laboratorio di Film Making)

Aldo SARACCO
(Vita delle Api)

Roberto SIVOLELLA
(Ginnastica Dolce)

Enrico TURLETTI
(Fotografia)

Marilena VIOLANTE
(Pergamena Art)

Paolo VIOLINO
(Geografia)

Tonino ZAIA
(Corso di francese ed inglese)

Donato ZIZZI
(Yoga)

INDICE

CHE COS'E' RIVALTA VIVA	Pag. 3
INFORMAZIONI	Pag. 4
CORSI	
- Francese	Pag. 5
- Inglese	Pag. 6
- Spagnolo	Pag. 7
- Arte e Architettura	Pag. 8
- Orticoltura	Pag. 9
- Economia e Finanza	Pag. 10
- Fotografia	Pag. 11
- Geografia	Pag. 12
- Forse non tutti sanno che	Pag. 13
- Vita quotidiana nell'antico Egitto	Pag. 14
- A passeggio per Torino	Pag. 15
- Vita delle Api e prodotti dell'alveare	Pag. 16
- Un bel gioco ? La democrazia e le sue parole !	Pag. 17
LABORATORI	
- Manualità creativa	Pag. 18
- Patchwork	Pag. 19
- Tessera dopo tessera (mosaico)	Pag. 20
- Pergamena Art	Pag. 21
- Pittura	Pag. 22
- Film Making	Pag. 23
- Burraco	Pag. 24
ATTIVITA' MOTORIE	
- Ginnastica dolce	Pag. 25
- Viet Tai Chi	Pag. 26
- Yoga	Pag. 27
- Passeggiate nei dintorni	Pag. 28
- Escursioni	Pag. 29
GITE E VISITE	Pag. 30
Da ricordare....	Pag. 31
DOCENTI	Pag. 32
Privacy	Pag. 35
CONSIGLIO DIRETTIVO	Pag. 36

PRIVACY

**Decreto Legislativo 30 giugno
2003, n° 196 e GDPR
(Regolamento UE 2016/679), in
materia di protezione dei dati
personali**

NOTA INFORMATIVA

Ai sensi dell'art. 13 del succitato Decreto Legislativo n° 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informano gli associati (Soci e docenti) che i dati personali, necessari per la formazione dello schedario, saranno utilizzati esclusivamente per fini organizzativi della sede e con l'osservanza della vigente normativa.

In particolare tali dati servono per le comunicazioni, le informazioni di vario genere nonché ai fini assicurativi.

Si comunica inoltre che, al momento dell'iscrizione dei nuovi Soci/Studenti ai corsi, si provvederà a raccogliere il consenso previsto dall' art. 23 del citato D. Lgs. n° 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Anno sociale 2024 – 2025

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

Maria Cristina BALBONI

VICEPRESIDENTE

Giorgio BORGONOVO

TESORIERE

Renata ORTOLANO

SEGRETARIO

Mauro PAOLICCHI

CONSIGLIERI:

Alberto MERCURIO

Lorenzo MERIANO

Massimo BOTTA

Renato FERRERO

Riccardo DE MARIA



SEGRETERIA OPERATIVA

Santina ALBANESE

Anna CIRIO

Margherita FERRERO



REVISORE DEI CONTI

Mauro GIARDINO

